

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ**



**ATHENS UNIVERSITY
OF ECONOMICS
AND BUSINESS**

**ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
LIBRARY & INFORMATION CENTER**

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ &
ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΟΠΑ
"ΠΥΞΙΔΑ"

Περιεχόμενα

| | |
|---|----|
| Τι είναι η <i>Πυξίδα</i> | 3 |
| Οφέλη δημοσίευσης στην "Πυξίδα" | 4 |
| Πολιτική πρόσβασης | 6 |
| Άδειες χρήσης ψηφιακού περιεχομένου για έργα λόγου | 8 |
| Πολιτική θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και χρήσης των έργων | 9 |
| Πολιτική περιεχομένου | 11 |
| Πολιτική κατάθεσης και αυτο-αρχειοθέτησης | 13 |
| Πολιτική μακροχρόνιας διατήρησης και πρόσβασης | 15 |
| Πολιτική απόσυρσης ή μη αποδοχής..... | 16 |
| Προστασία προσωπικών δεδομένων..... | 16 |
| Προστασία - Ασφάλεια δεδομένων | 17 |
| Προστασία από κακόβουλη αλλοίωση λογισμικού..... | 17 |
| Σχέδιο ανάκαμψης από καταστροφή | 17 |
| Γραφείο τεχνικής υποστήριξης (Υπηρεσίας HelpDesk)..... | 19 |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ..... | 20 |

Τι είναι η *Πυξίδα*

Η *Πυξίδα* είναι η ψηφιακή πλατφόρμα που έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του έργου "Υπηρεσίες Ψηφιακής Βιβλιοθήκης και Υπηρεσίες Προστιθέμενης Αξίας Βιβλιοθήκης Ο.Π.Α. (Πράξη Β2) που συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ψηφιακή Σύγκληση". Σκοπός δημιουργίας της *Πυξίδας* είναι η συγκέντρωση, διαφύλαξη και διάδοση σε ψηφιακή μορφή του παραγόμενου πνευματικού έργου της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ μέσω ενός συστήματος αποθετηρίου, η διεύρυνση της πρόσβασης, της χρήσης και της επιρροής της ερευνητικής παραγωγής του Ιδρύματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, καθώς και η διατήρηση και προσβασιμότητα αυτού του έργου σε βάθος χρόνου. Η επιλογή της ονομασίας *Πυξίδα* προσδίδει στο Αποθετήριο και Ψηφιακή Βιβλιοθήκη ΟΠΑ, το συμβολικό νόημα του προσανατολισμού και της κατευθυντήριας γραμμής με κεντρικό άξονα τη συγκέντρωση, διατήρηση και προβολή της πνευματικής παραγωγής του Πανεπιστημίου καθώς και την καταγραφή της ιστορίας του, της εξέλιξης του και της αριστείας του στους επιστημονικούς τομείς που καλλιεργεί. Η *Πυξίδα* θα διαφυλάττει το πολύτιμο επιστημονικό και ερευνητικό έργο του Ιδρύματος όπως οι αρχαίες πυξίδες διαφύλατταν κοσμήματα και πολύτιμα αντικείμενα.

Το περιεχόμενο της *Πυξίδας* είναι ποικιλόμορφο και περιλαμβάνει διάφορες συλλογές ψηφιακού υλικού όπως:

- προπτυχιακές, μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές των φοιτητών του ιδρύματος,
- δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ και του ερευνητικού προσωπικού του ιδρύματος (preprints, postprints ή και δημοσιευμένα άρθρα, βιβλία, κεφάλαια βιβλίων, μονογραφίες, μελέτες, τεχνικές εκθέσεις, εκπαιδευτικό υλικό, αρχεία ήχου και εικόνας κ.ά.)
- ανακοινώσεις σε συνέδρια της επιστημονικής κοινότητας,
- ψηφιακές συλλογές οικονομικών και κοινωνικών επιστημών με παλαιό και σπάνιο υλικό όπως παλαιά συγγράμματα και διδακτικά εγχειρίδια της Ανωτάτης Σχολής Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών των πρώτων δεκαετιών του εικοστού αιώνα, σπάνιες μονογραφίες που αποτελούν αποκτήματα της Βιβλιοθήκης ΟΠΑ, παλαιά περιοδικά που καταγράφουν την ελληνική οικονομική σκέψη του 20ου αιώνα όπως το Αρχείον Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Δημητρίου Καλιτσουνάκη,
- το ιστορικό αρχείο του Πανεπιστημίου που περιλαμβάνει επετηρίδες, οδηγούς σπουδών, φωτογραφικό υλικό, κ.ά.

Η ανάπτυξη και ο εμπλουτισμός της *Πυξίδας* έγιναν μέσω των έργων ψηφιοποίησης της Βιβλιοθήκης για τη διάσωση των σπάνιων συλλογών που η Βιβλιοθήκη έχει στη κατοχή της σε έντυπη μορφή καθώς και του ιστορικού αρχείου του Πανεπιστημίου. Η

δημοσίευση σημαντικού μέρους του υλικού αυτού κατέστη δυνατή χάρη στη γενναιόδωρη προσφορά των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων. Τέλος, τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ο.Π.Α. έχουν τη δυνατότητα να αρχειοθετούν τα ερευνητικά αποτελέσματα των έργων στα οποία συμμετέχουν, τις ανακοινώσεις συνεδρίων ή τις δημοσιεύσεις τους σε επιστημονικά περιοδικά και να τα δημοσιοποιούν μέσω της *Πυξίδας* διεθνώς.

Η Πυξίδα διέπεται από τις αρχές της [ανοικτής πρόσβασης](#) και έχει υιοθετήσει πρότυπα σχήματα μεταδεδομένων και διαλειτουργικότητας που εξασφαλίζουν την αποτελεσματική διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου διαφορετικού τύπου και την πρόσβαση στο περιεχόμενο αυτό μέσα από διεθνείς μηχανές αναζήτησης (π.χ. Google). Μέσω της πρωτοβουλίας της ανοικτής πρόσβασης προωθείται η ελεύθερη και άμεση διαδικτυακή πρόσβαση σε ψηφιακό ακαδημαϊκό και επιστημονικό περιεχόμενο. Στόχος είναι η μεγαλύτερη δυνατή προβολή και κατοχύρωση της επιστημονικής εργασίας στην ευρεία επιστημονική κοινότητα καθώς και η ενίσχυση της επιστημονικής επικοινωνίας.

Οι κύριες υπηρεσίες που προσφέρει η Πυξίδα στο ΟΠΑ είναι α) η συλλογή και αποθήκευση του ακαδημαϊκού έργου του Πανεπιστημίου, β) η οργάνωσή του με χρήση διεθνών προτύπων, γ) η διατήρηση αυτού του περιεχομένου σε βάθος χρόνου, δ) η δημοσίευση του περιεχομένου και η πρόσβασή του μέσα από το Διαδίκτυο. Η Πυξίδα δεν λειτουργεί ως μέσο δημοσιοποίησης ερευνητικού έργου με στόχο την οικονομική απολαβή του δημιουργού ούτε πρόκειται για μέσο προσωπικής δημοσίευσης.

Οφέλη δημοσίευσης στην "Πυξίδα"

Μέσω των ιδρυματικών αποθετηρίων ανοικτής πρόσβασης, επιτυγχάνεται η ευρεία δημοσίευση και η άμεση διάθεση, καθώς και η μεγαλύτερη προβολή και κατοχύρωση της εργασίας στην ευρεία επιστημονική κοινότητα ενώ ενισχύεται και η επιστημονική επικοινωνία. Αναλυτικότερα, με την δημοσίευση στο ιδρυματικό αποθετήριο ανοικτής πρόσβασης "Πυξίδα" το Πανεπιστήμιο αποκομίζει μια σειρά από οφέλη όπως:

- επιτυγχάνεται η διεθνής και διαχρονική προβολή και ανάδειξη του έργου και της ιστορίας του ΟΠΑ παρέχοντας μια πληρέστερη εικόνα του τόσο σε φοιτητές και προσωπικό όσο και στην κοινωνία ευρύτερα·
- αυξάνεται το κύρος και η αναγνωρισιμότητα του ΟΠΑ αναδεικνύοντας το πνευματικό επιστημονικό του κεφάλαιο·
- συλλέγονται σε ένα κεντρικό σημείο τα αποτελέσματα της τρέχουσας και της παλαιότερης έρευνας που έχει πραγματοποιηθεί εντός του Ιδρύματος, ενώ παράλληλα επιτυγχάνεται η μακροχρόνια διατήρησή τους·

- διευκολύνεται η πρόσβαση σε μη δημοσιευμένο υλικό που αποτελεί γκρίζα βιβλιογραφία, η οποία στο παρελθόν ήταν πολύ δύσκολα προσβάσιμη·
- ενισχύεται κι επιταχύνεται η ερευνητική προσπάθεια και γενικότερα η επιστημονική επικοινωνία, μέσω της άμεσης δημοσιοποίησης των ερευνητικών αποτελεσμάτων που παράγονται εντός του Ιδρύματος και πολλαπλασιάζεται η διάχυσή τους μέσω των οδών του Διαδικτύου·
- δημοσιοποιείται διεθνώς η ερευνητική και εκπαιδευτική παραγωγή του Ιδρύματος παρέχοντας ορατότητα και προσβασιμότητα χωρίς περιορισμούς και βελτιώνεται η απόδοση του Ιδρύματος σε σχέση με τη συγκέντρωση πλήθους βιβλιογραφικών αναφορών στο ερευνητικό του έργο·
- αναδεικνύεται η αριστεία του Ιδρύματος·
- μειώνεται θεαματικά ο χρόνος που απαιτείται από τη συγγραφή έως τη δημοσιοποίηση καθώς τα παραδοσιακά κανάλια επιστημονικής επικοινωνίας είναι ιδιαίτερα χρονοβόρα·
- ενισχύονται η προσέλκυση ενδιαφέροντος στις δραστηριότητες του Πανεπιστημίου και οι ευκαιρίες χρηματοδότησης·
- υποστηρίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία με τη συγκέντρωση εκπαιδευτικού υλικού·
- ενδυναμώνεται το ενδιαφέρον της κοινωνίας για την επιστήμη και τη συμμετοχή των πολιτών σε αυτή καθώς προβάλλονται τα ερευνητικά αποτελέσματα ως δημόσιο αγαθό ειδικά για έρευνα που χρηματοδοτείται από δημόσιους πόρους·
- δημιουργούνται οι προϋποθέσεις μακροπρόθεσμα, για ενδεχόμενη μείωση των δαπανών για συνδρομές σε πηγές λόγω της αλλαγής του τρόπου επικοινωνίας της επιστημονικής πληροφορίας μέσω της αυτο-αρχαιοθέτησης.

Για το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό τα κύρια οφέλη από τη δημοσίευση στην Πυξίδα είναι:

- η αύξηση της πρόσβασης, της χρήσης και της αναγνωσιμότητας των δημοσιευμάτων λόγω του νέου μοντέλου επικοινωνίας της επιστημονικής πληροφορίας·
- η ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας και απήχησης του επιστημονικού τους έργου·
- η άμεση πρόσβαση σε ερευνητικά αποτελέσματα·
- η ασφάλεια, η συντήρηση, η διαθεσιμότητα και η διαρκής προβολή των δημοσιευμάτων σε μακροχρόνια βάση·
- η δυνατότητα βελτίωσης της επικοινωνίας μεταξύ των μελών της παγκόσμιας ερευνητικής κοινότητας·
- η δημοσιοποίηση διεθνώς του ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου και η βελτίωση της απόδοσης σχετικά με τη συγκέντρωση βιβλιογραφικών αναφορών στο έργο αυτό.

Επιπρόσθετα, η δημοσίευση σε αποθετήρια ανοικτής πρόσβασης καθιστά ευκολότερη την ανίχνευση φαινομένων λογοκλοπής μέσω της ευρείας δημοσιοποίησης των έργων με τη βοήθεια ειδικών λογισμικών ανίχνευσης λογοκλοπής και επομένως αποθαρρύνεται η εμφάνιση τους. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι η δημοσίευση σε ένα αποθετήριο ανοικτής πρόσβασης όπως η Πυξίδα, δεν στοχεύει στην αποτροπή συνεργασιών με εκδοτικούς οίκους, αλλ' αντιθέτως ενισχύει αντίστοιχες ενέργειες λειτουργώντας συμπληρωματικά.

Πολιτική πρόσβασης

Πρόσβαση στην *Πυξίδα* θα παρέχεται μέσω της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΟΠΑ.

Η είσοδος στην *Πυξίδα* είναι ελεύθερη για όλους τους χρήστες του Διαδικτύου που επιθυμούν να πλοηγηθούν στο περιεχόμενό της χωρίς να απαιτείται εγγραφή και οικονομική χρέωση. Οι χρήστες μπορούν να έχουν πρόσβαση στα περιεχόμενα των συλλογών και στα μεταδεδομένα των εγγραφών ελεύθερα, χωρίς περιορισμούς εκτός από ορισμένες εξαιρέσεις που περιγράφονται στη συνέχεια .

Όλα τα μεταδεδομένα των εγγραφών της *Πυξίδας* είναι αναζητήσιμα και ανακτήσιμα από τις διεθνείς μηχανές αναζήτησης του Διαδικτύου ώστε να διευκολύνεται η προβολή του ερευνητικού έργου της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ. Η Βιβλιοθήκη χρησιμοποιεί διεθνή πρότυπα καταχώρισης και αποθήκευσης των μεταδεδομένων των εργασιών που κατατίθενται στη βάση του Αποθετηρίου και για το λόγο αυτό οι εγγραφές είναι ανακτήσιμες και προσβάσιμες από τα διεθνή εργαλεία αναζήτησης (π.χ. Google). Το σχήμα μεταδεδομένων που ακολουθείται είναι το διεθνώς αναγνωρισμένο Qualified Dublin Core Schema.

Στο πλαίσιο της πολιτικής ανοικτής πρόσβασης που έχει υιοθετήσει η *Πυξίδα* διαθέτει στο ευρύ κοινό το πλήρες κείμενο των ψηφιακών συλλογών της για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς. Ειδικότερα, ενθαρρύνεται η δημοσίευση εργασιών που περιέχουν αποτελέσματα δημόσιας χρηματοδοτούμενης έρευνας και η παραχώρηση άδειας ανοικτής πρόσβασης στην *Πυξίδα* από τους δημιουργούς, σύμφωνα με τη διεθνή πρακτική.

Η πολιτική αυτή δεν αποτελεί παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων του δημιουργού σε τρίτους, ούτε καθιστά τα έργα περισσότερο ευάλωτα σε φαινόμενα λογοκλοπής. Αντιθέτως, επιτυγχάνεται μεγαλύτερη προβολή του έργου και κατοχύρωση της εργασίας καθώς τα φαινόμενα λογοκλοπής μπορούν ευκολότερα να ανιχνευθούν με τη διαθέσιμη τεχνολογία.

Ενδέχεται, σε ορισμένες περιπτώσεις, το πλήρες κείμενο κάποιων τεκμηρίων να υπόκειται σε περιορισμούς πρόσβασης κατά περίπτωση.

Περιορισμοί πρόσβασης μπορεί να επιβάλλονται για διάφορους λόγους, όπως για αποφυγή παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων, για προστασία μιας πρωτότυπης ερευνητικής εργασίας που βρίσκεται σε πρώιμο στάδιο, καθώς και για προστασία διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας ή ερευνητικών εργασιών που χρηματοδοτούνται από κάποιον εξωτερικό φορέα. Για να καλυφθούν οι παραπάνω περιπτώσεις, έχει προβλεφθεί η δυνατότητα τριών τύπων πρόσβασης του κοινού στο πλήρες κείμενο των αρχείων: α) ανοικτή πρόσβαση, β) ιδρυματική πρόσβαση (μέσω των ΙΡ διευθύνσεων), γ) απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (περίοδος αποκλεισμού) για ένα, δύο ή τρία έτη και αυτόματη μετατροπή σε ανοικτή πρόσβαση μετά το πέρας της περιόδου αποκλεισμού. Οι περίοδοι αυτές χορηγούνται ως ένα είδος προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων όταν:

- ο δημιουργός έχει υποβάλει μέρος της εργασίας του προς δημοσίευση σε επιστημονικά δημοσιεύματα (π.χ. περιοδικά) ή σε κάποιο συνέδριο,
- ο δημιουργός έχει υποβάλει μέρος της εργασίας σε διαδικασία κατοχύρωσης, π.χ. σε περιπτώσεις διπλώματος ευρεσιτεχνίας,
- ο δημιουργός διαπραγματεύεται την εμπορική εκμετάλλευση της εργασίας.

Σε περίπτωση που ο δημιουργός επιθυμεί περίοδο αποκλεισμού πρόσβασης ή ιδρυματική πρόσβαση τότε μπορεί να υποβάλει ηλεκτρονικό αίτημα στη Βιβλιοθήκη με τους λόγους του αιτήματός του. Μπορεί επίσης με τον ίδιο τρόπο να υποβάλει αίτημα παράτασης της περιόδου αποκλεισμού πρόσβασης το οποίο θα εξετάζεται από τα όργανα διοίκησης της Βιβλιοθήκης. Για τους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και για τους υποψήφιους διδάκτορες, το αίτημα θα πρέπει να συνοδεύεται από επιστολή συναίνεσης από τον επιβλέποντα καθηγητή. Σε κάθε άλλη περίπτωση, οι εργασίες που κατατίθενται στην *Πυξίδα* από μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας δημοσιεύονται με πλήρη δικαιώματα ανοικτής πρόσβασης.

Για την περίπτωση δημοσιευμένων εργασιών σε εκδότες που παράλληλα έχουν κατατεθεί και στην *Πυξίδα*, παρέχεται πρόσβαση στο πλήρες κείμενο της εργασίας ανάλογα με τη συμφωνία που έχει συνάψει ο δημιουργός με τον εκδότη που κάνει τη δημοσίευση¹. Για την περίπτωση δημοσιευμένων εργασιών σε εκδότες στους οποίους οι συγγραφείς έχουν εκχωρήσει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και ο

¹ Μία επικαιροποιημένη πηγή με τις πολιτικές που ασκούν οι εκδότες για εργασίες που δημοσιεύουν από τους εκδοτικούς οίκους τους είναι η βάση [SHERPA/RoMEO](http://www.sherpa.ac.uk/romeo/) (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>) που διαθέτει πληροφορίες για τις πολιτικές δημοσίευσης των εκδοτών και μπορούν να φανούν ιδιαίτερα χρήσιμες στους δημιουργούς για το καθορισμό των περιορισμών αυτών. Για παράδειγμα μπορεί να παρέχεται πρόσβαση στο κείμενο προδημοσίευσης (pre-print), αλλά όχι στο κείμενο όπως αυτό έχει μορφοποιηθεί και δημοσιευθεί από τον εκδότη εφόσον ο ίδιος δεν επιτρέπει την διάθεση του κειμένου. Επίσης, οι δημιουργοί μπορούν να συμβουλευτούν την πηγή [SHERPA/JULIET](http://www.sherpa.ac.uk/juliet/index.php?la=en) (<http://www.sherpa.ac.uk/juliet/index.php?la=en>) με τις πολιτικές ανοικτής πρόσβασης των φορέων χρηματοδότησης έρευνας.

εκδότης απαγορεύει την κατάθεση σε κάποιο ιδρυματικό αποθετήριο, τότε μέσω της *Πυξίδας* θα μπορούν να είναι προσβάσιμα μόνο τα μεταδεδομένα αυτών των εργασιών (όνομα δημιουργού, τίτλος εργασίας, περίληψη κ.λπ.) και τα βιβλιογραφικά στοιχεία της δημοσιευμένης εργασίας, όπου αυτό είναι εφικτό.

Εκτός από τα δικαιώματα πρόσβασης για τους τελικούς χρήστες, η *Πυξίδα* παρέχει τη δυνατότητα ορισμού δικαιωμάτων επεξεργασίας των μεταδεδομένων των εγγραφών σε εξουσιοδοτημένους τεκμηριωτές, αποτρέποντας έτσι την μεταβολή των μεταδεδομένων και των συνοδευόμενων αρχείων από μη εξειδικευμένο προσωπικό.

Άδειες χρήσης ψηφιακού περιεχομένου για έργα λόγου

Σχετική με την πρόσβαση είναι και η έννοια των αδειών χρήσης που συνοδεύουν συνήθως ένα ψηφιακό έργο ανοικτής πρόσβασης και καθορίζουν πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό από τρίτους και ποιες υποχρεώσεις προκύπτουν για αυτούς. Η *Πυξίδα* παρέχει προαιρετικά τη δυνατότητα στους δημιουργούς να συνοδεύσουν την ανοικτής πρόσβασης δημοσίευση της εργασίας τους με μία άδεια χρήσης Creative Commons (CC). Οι άδειες CC προσφέρουν ένα σύνολο ποικίλων αδειών χρήσης με ελευθερίες και περιορισμούς. Αυτό επιτρέπει στο δημιουργό να ορίσει τους κανόνες με τους οποίους επιθυμεί να μοιραστεί τις δημιουργίες του με άλλους. Οι άδειες χρήσης CC λειτουργούν με το νομικό όρο "Υπό την επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων" (Some rights reserved) αντί του "Υπό την επιφύλαξη όλων των δικαιωμάτων" (All rights reserved).

Συνοπτικά, αναφέρονται οι όροι χρήσης που προσφέρουν οι άδειες CC. Κάθε άδεια CC έχει την **δυνατότητα**:

- Να βοηθήσει τον δημιουργό να διατηρήσει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας του έργου του,
- Να επιτρέψει συγχρόνως στο κοινό να χρησιμοποιήσει αυτό το έργο (με τους όρους που ορίζει η άδεια)

Κάθε άδεια CC **επιτρέπει στο κοινό** που χρησιμοποιεί το έργο, (με τους όρους που ορίζει η άδεια):

- την αντιγραφή του έργου
- τη διανομή του
- τη δημόσια προβολή και εκτέλεση του
- την ψηφιακή αναπαραγωγή του (π.χ. μέσω του Διαδικτύου)
- τη μετατροπή του έργου σε άλλη μορφή ως πιστό αντίγραφο (π.χ. ψηφιακά αντίγραφα)

Κάθε άδεια CC **απαιτεί από το κοινό** που χρησιμοποιεί το έργο:

- Να ζητήσει τη ρητή άδεια του δημιουργού να κάνει οποιαδήποτε από τα πράγματα που επέλεξε ο δημιουργός να περιορίσει (π.χ. να κάνει μια εμπορική χρήση, δημιουργία παράγωγου έργου).
- Να αφαιρέσει την αναφορά στο δημιουργό, μετά από αίτημα του δημιουργού (π.χ., αν κάποιος κάνει ένα νόμιμα εξουσιοδοτημένο παράγωγο μιας εργασίας που δεν εγκρίνεται από το δημιουργό, μπορεί ο δημιουργός να ζητήσει να αφαιρεθεί το όνομά από την αναφορά δημιουργού).
- Να διατηρήσει άθικτα όλα τα πνευματικά δικαιώματα του δημιουργού σε όλα αντίγραφα του έργου.
- Να έχει ορατό τον τύπο της άδειας που διανέμεται το έργο.
- Να μην τροποποιήσει τους όρους της άδειας.
- Να μην χρησιμοποιήσει την τεχνολογία για να περιορίσει άλλες νόμιμες χρήσεις του έργου.

Κάθε άδεια χρήσης CC:

- Ισχύει σε όλο τον κόσμο και διατίθεται δωρεάν μέσω του Διαδικτύου.
- Διαρκεί για όλη τη διάρκεια των πνευματικών δικαιωμάτων του έργου.
- Δεν μπορεί να ανακληθεί.

Στο παράρτημα αναφέρονται αναλυτικά οι διαθέσιμες άδειες χρήσης Creative Commons στην *Πυξίδα* καθώς και ένας σύντομος οδηγός για τις άδειες CC.

Πολιτική πνευματικής ιδιοκτησίας και χρήσης των έργων

Σε κάθε περίπτωση, κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων των εργασιών που δημοσιεύονται στην *Πυξίδα* παραμένει ο δημιουργός τους, εκτός από τις περιπτώσεις που ο δημιουργός έχει εκχωρήσει τα πνευματικά δικαιώματα σε τρίτους με σχετική συμφωνία.

Για τα ψηφιακά τεκμήρια που δημοσιεύονται μέσω της *Πυξίδας* και δε συνοδεύονται από σχετική άδεια χρήσης, επιτρέπεται η αντιγραφή, αναπαραγωγή, αναδημοσίευση, μετάφραση ή διασκευή μέρους τους ή του συνόλου τους για προσωπική έρευνα, και για εκπαιδευτικούς και μη κερδοσκοπικούς σκοπούς, χωρίς να απαιτείται προηγούμενη γραπτή άδεια, με τις εξής προϋποθέσεις: α) να αναφέρονται ο δημιουργός ή οι δημιουργοί, ο τίτλος και τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία του τεκμηρίου, β) να αναφέρεται ο σύνδεσμος (link ή URL διεύθυνση) της πηγής. Καθώς η Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ δεν κατέχει τα πνευματικά δικαιώματα του περιεχομένου των εργασιών που έχουν κατατεθεί στο Αποθετήριο της, σε περίπτωση που δε συνοδεύονται από σχετική άδεια χρήσης, απαιτείται γραπτή άδεια από τον κάτοχο

των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για την εμπορική εκμετάλλευση του περιεχομένου κάποιας εργασίας.

Επίσης, τα βιβλιογραφικά δεδομένα δεν απαιτείται να συνοδεύονται από άδεια χρήσης και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για μη κερδοσκοπικούς ή εμπορικούς σκοπούς από κάθε χρήστη της *Πυξίδα*, χωρίς να απαιτείται άδεια της Βιβλιοθήκης, με αναφορά στην πηγή ανάκτησης ή δημιουργώντας σύνδεσμο στην εγγραφή.

Συνιστάται στους δημιουργούς έργων λόγου που κατέχουν τα πνευματικά δικαιώματα και δεν τα έχουν παραχωρήσει σε τρίτους, να συνοδεύουν τις εργασίες που καταθέτουν στην *Πυξίδα* ταυτόχρονα με την ελεύθερη πρόσβαση και με μία άδεια Creative Commons ώστε να οριοθετούνται από τους ίδιους οι όροι χρήσης των έργων τους από τρίτους.

Για τις εργασίες που κατατίθενται στο Αποθετήριο της *Πυξίδα*, ο δημιουργός παραχωρεί στη Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ το μη αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης της εργασίας, με την αποδοχή του σχετικού κειμένου που αναφέρεται στη φόρμα κατάθεσης της εργασίας. Στις περιπτώσεις εργασιών όπου οι δημιουργοί είναι περισσότεροι του ενός, την παραχώρηση του μη αποκλειστικού δικαιώματος την υπογράφει ο καταθέτης της εργασίας εφόσον έχει φροντίσει προηγουμένως να λάβει τη συναίνεση και των άλλων δημιουργών.

Η κατάθεση των εργασιών στην Πυξίδα δεν απαγορεύει στο/στους δημιουργούς τη δημοσίευση της εργασίας με την παρούσα ή με διαφορετική μορφή στο μέλλον, με οποιοδήποτε άλλο τρόπο, σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, καθώς η δημοσίευση στην Πυξίδα δεν είναι δεσμευτική με κανένα τρόπο, αναφορικά με την προβολή και αναμετάδοση των εργασιών και με άλλα μέσα.

Η Βιβλιοθήκη του Οικονομικού Πανεπιστήμιου Αθηνών έχει εξασφαλίσει το μη αποκλειστικό δικαίωμα προβολής κάθε εργασίας που δημοσιεύεται μέσα από την *Πυξίδα* από τους κατόχους των πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων των εργασιών και δεν υποχρεούται σε κανενός είδους αποζημίωση.

Για τα ορφανά έργα που δημοσιεύονται μέσα από την *Πυξίδα*, σύμφωνα με τη νομοθετική ρύθμιση (Ν 4212/2013, κεφ. Β΄, Άρθρο 7: Προσθήκη άρθρου 27Α στο Ν 2121/1993 [άρθρα 1, 2, 3, 4, 5 και 6 της Οδηγίας 2012/28/ΕΕ]), επιτρέπεται να καθίστανται προσιτά στο κοινό και να αναπαράγονται για σκοπούς ψηφιοποίησης, διάθεσης στο κοινό, ευρετηρίασης, καταλογογράφησης, συντήρησης, ή αποκατάστασης από προσιτές στο κοινό Βιβλιοθήκες (και άλλους φορείς χρήσης ορφανών έργων που απαριθμούνται στο ίδιο άρθρο), έργα που περιλαμβάνονται στις συλλογές τους, στα οποία κανένας δικαιούχος δικαιωμάτων δεν έχει ταυτοποιηθεί ή ακόμα και αν έχει ταυτοποιηθεί, δεν έχει εντοπισθεί παρά τη διενέργεια επιμελούς αναζήτησης από τους φορείς χρήσης ορφανών έργων.

Η προηγούμενη ρύθμιση εφαρμόζεται αποκλειστικά στα παρακάτω είδη έργων που περιλαμβάνονται σε συλλογές Βιβλιοθηκών: βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, εφημερίδες, περιοδικά ή άλλα γραπτά κείμενα, κινηματογραφικά ή οπτικοακουστικά έργα και φωνογραφήματα, έργα ή άλλο προστατευόμενο αντικείμενο που έχει ενσωματωθεί ή συμπεριληφθεί ή συνιστά αναπόσπαστο τμήμα των παραπάνω έργων ή φωνογραφημάτων. Τα παραπάνω έργα προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικά δικαιώματα και έχουν δημοσιευτεί για πρώτη φορά σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ή αν δεν έχουν δημοσιευθεί ή μεταδοθεί, τα έργα αυτά χρησιμοποιούνται από τους φορείς χρήσης ορφανών έργων μόνον εφόσον: α) έχουν διατεθεί ήδη στο κοινό από οποιονδήποτε από τους φορείς χρήσης ορφανών έργων (έστω και με τη μορφή δανεισμού) με τη συναίνεση των δικαιούχων και β) μπορεί βάσιμα να υποτεθεί ότι οι δικαιούχοι δεν θα είχαν αντίρρηση στις επιτρεπόμενες από το εν λόγω άρθρο χρήσεις.

Η χρήση των ορφανών έργων είναι επιτρεπτή από τους φορείς χρήσης ορφανών έργων (τη Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ) για την επίτευξη και μόνο στόχων που σχετίζονται με τη δημοσίου συμφέροντος αποστολή τους και ειδικότερα με τη συντήρηση, αποκατάσταση και την παροχή πολιτιστικής και εκπαιδευτικής πρόσβασης. Η Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ αναφέρει κάθε χρήση του ορφανού έργου στην [Ενιαία Ηλεκτρονική Βάση Δεδομένων του Γραφείου Εναρμόνισης της Εσωτερικής Αγοράς](#) και διεξάγει [επιμελή αναζήτηση](#) πριν από τη χρήση και προβολή ενός ορφανού έργου μέσω της *Πυξίδας*. Σε περίπτωση που είναι γνωστός ο δικαιούχος, ή κάποιος εκ των δικαιούχων των πνευματικών ή συγγενικών δικαιωμάτων επί του έργου αλλά δεν μπορεί να εντοπισθεί, γίνεται αναζήτηση στα κατά τόπους δημοτολόγια της χώρας ανάλογα με τον τόπο γέννησης ή κατοικίας του. Η Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ τηρεί μητρώο της επιμελούς αναζήτησης καθ' όλη τη διάρκεια της χρήσης του ορφανού έργου και για επτά (7) έτη μετά την παύση της και παρέχει συγκεκριμένες πληροφορίες στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο οποίος και τις διαβιβάζει αμέσως στην Ενιαία Ηλεκτρονική Βάση Δεδομένων του Γραφείου Εναρμόνισης της Εσωτερικής Αγοράς.

Πολιτική περιεχομένου

Η *Πυξίδα* δημιουργήθηκε με απώτερο σκοπό τη συγκέντρωση, οργάνωση, διαφύλαξη και προβολή κάθε επιστημονικής εργασίας που παράγεται από την ακαδημαϊκή κοινότητα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και σχετίζεται με την ερευνητική και εκπαιδευτική διαδικασία του. Επιπλέον, ορισμένες ψηφιακές συλλογές της *Πυξίδας* έχουν προκύψει από την ψηφιοποίηση παλαιών συγγραμμάτων, σπάνιων βιβλίων και επιστημονικών περιοδικών που διατηρεί η βιβλιοθήκη σε έντυπη μορφή στις συλλογές της, για λόγους διατήρησης και προβολής του περιεχομένου τους.

Οι εργασίες που κατατίθενται στο Αποθετήριο της *Πυξίδας* πρέπει να έχουν παραχθεί από μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ ή να έχει συμμετάσχει στην εκπόνησή τους τουλάχιστον ένα μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ. Ο τρόπος ταυτοποίησης των καταθετών περιγράφεται στην ενότητα "Πολιτική κατάθεσης και αυτο-αρχειοθέτησης". Η εγκυρότητα και η αυθεντικότητα του περιεχομένου των εργασιών που κατατίθενται στην *Πυξίδα* υπόκεινται αποκλειστικά στην ευθύνη των δημιουργών τους.

Οι εργασίες που κατατίθενται θα πρέπει να έχουν επιστημονικό, ερευνητικό ή εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Ενδεικτικά, τα έργα που μπορούν να κατατίθενται στην *Πυξίδα* είναι:

- πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες
- διδακτορικές διατριβές
- άρθρα που έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν σε ελληνικά ή ξενόγλωσσα περιοδικά
- εισηγήσεις συνεδρίων
- αδημοσίευτες έρευνες (working papers, technical reports)
- αποτελέσματα ερευνητικών προγραμμάτων
- ηλεκτρονικά περιοδικά που εκδίδονται με ευθύνη μελών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών
- κεφάλαια βιβλίων ή βιβλία
- πίνακες δεδομένων
- παρουσιάσεις
- σημειώσεις μαθημάτων
- οπτικοακουστικό υλικό

Αναφορικά με τις μεταπτυχιακές εργασίες και τις διδακτορικές διατριβές, κατατίθεται στην *Πυξίδα* το ψηφιακό αρχείο που έχει εγκριθεί και βαθμολογηθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης σε ένα ενιαίο αρχείο σε μορφή .doc ή .pdf. Πιθανά συνοδευτικά αρχεία της εργασίας μπορούν να κατατεθούν ως ένα ενιαίο αρχείο μορφής .zip.

Η *Πυξίδα* παρέχει επίσης τη δυνατότητα ορισμού δικαιωμάτων εμπλουτισμού με περιεχόμενο καθώς και δικαιωμάτων επεξεργασίας των μεταδεδομένων των εγγραφών σε εξουσιοδοτημένους τεκμηριωτές που εργάζονται στη Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ, αποτρέποντας έτσι τον εμπλουτισμό του περιεχομένου της *Πυξίδας* ή τη μεταβολή των μεταδεδομένων και των συνοδευόμενων αρχείων από μη εξουσιοδοτημένο προσωπικό.

Αν ένα μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ που είναι και καταθέτης, πάψει να είναι μέλος του Πανεπιστημίου, οι εργασίες που είχε εκπονήσει στο πλαίσιο και κατά τον χρόνο της συνεργασίας του με το ΟΠΑ παραμένουν στην *Πυξίδα*.

Εργασίες των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ που έχουν παραχθεί στα πλαίσια συνεργασίας των μελών με άλλους φορείς χωρίς να εμπλέκεται με κανένα τρόπο το ΟΠΑ, συνιστάται να κατατίθενται στα ιδρυματικά αποθετήρια των φορέων αυτών.

Προηγούμενες εκδόσεις εργασιών που έχουν ήδη κατατεθεί στην *Πυξίδα* δεν αποσύρονται και δεν αντικαθίστανται από νεώτερες εκδόσεις τους που θα κατατεθούν. Οι δημιουργοί/καταθέτες ενθαρρύνονται να καταθέτουν νέες εκδόσεις ως διακριτά τεκμήρια και να τα επισημαίνουν ως τέτοια.

Η Βιβλιοθήκη του Ο.Π.Α. δεσμεύεται ότι δεν θα προβεί σε οποιαδήποτε αλλαγή σχετική με το περιεχόμενο της εργασίας που έχει κατατεθεί από το δημιουργό της. Επιτρέπεται μόνο ενδεχόμενη τροποποίηση του μορφοτύπου των αρχείων (format migration) για λόγους διατήρησης και προσβασιμότητας του περιεχομένου σε βάθος χρόνου.

Πολιτική κατάθεσης και αυτο-αρχειοθέτησης

Στην *Πυξίδα* μπορεί να καταθέσει εργασίες, μέσω της διαδικασίας αυτο-αρχειοθέτησης, οποιοδήποτε μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ, το οποίο ταυτοποιείται από το σύστημα με τους κωδικούς πρόσβασης (login και password) που διαθέτει για την είσοδό του στο λογαριασμό e-mail του Πανεπιστημίου. Στην αυτο-αρχειοθέτηση εργασιών, ο χρήστης που καταθέτει μία εργασία δηλώνει ότι είναι και ο δημιουργός της για το σύνολό της ή για μέρος της και κατέχει τα πνευματικά δικαιώματα. Στις περιπτώσεις που οι δημιουργοί μιας εργασίας είναι περισσότεροι του ενός, καταθέτης είναι ένας εκ των δημιουργών ο οποίος έχει φροντίσει να έχει τη συναίνεση για την κατάθεση στην *Πυξίδα* των υπολοίπων δημιουργών της εργασίας.

Η κατάθεση της ψηφιακής μορφής των εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψήφιων διδακτόρων του ΟΠΑ στην *Πυξίδα*, είναι υποχρεωτική και αντικαθιστά την υποχρέωση κατάθεσης των εργασιών αυτών στη Βιβλιοθήκη σε CD όπως περιγράφεται στην απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου της 22ας Νοεμβρίου 2007. Η κατάθεση οποιασδήποτε άλλης μορφής της εργασίας (έντυπη ή ηλεκτρονική) δε θα γίνεται δεκτή στη Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ.

Η κατάθεση εργασιών των μελών ΔΕΠ και των ερευνητών του ΟΠΑ (είτε στην τελική, είτε στην προδημοσιευμένη μορφή τους) δεν είναι υποχρεωτική, αλλά ενθαρρύνεται για λόγους προβολής του ακαδημαϊκού έργου του Πανεπιστημίου.

Ειδικά η κατάθεση ερευνητικών εργασιών ή ανακοινώσεων σε συνέδρια που συνδέονται με τη διαδικασία εκπόνησης μιας διδακτορικής διατριβής, ενθαρρύνεται, ενώ οι εργασίες αυτές θα μπορούν να συνδέονται με το τελικό κείμενο της διδακτορικής διατριβής.

Η κατάθεση της εργασίας γίνεται με πρωτοβουλία του καταθέτη κατόπιν εγγραφής και ταυτοποίησης ότι είναι μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΟΠΑ. Για την αυτο-αρχειοθέτηση των εργασιών, οι καταθέτες οφείλουν να συμπληρώσουν και να υποβάλουν την ηλεκτρονική φόρμα κατάθεσης, η οποία περιέχει ορισμένα υποχρεωτικά πεδία (όπως τα προσωπικά στοιχεία του καταθέτη και τα βιβλιογραφικά στοιχεία της εργασίας). Πριν την υποβολή της εργασίας, ο καταθέτης υποβάλλει δήλωση κατάθεσης όπου αποδέχεται ένα κείμενο το οποίο αναφέρει τα εξής:

"Με την κατάθεση της εργασίας σας σε ψηφιακή μορφή δηλώνετε ρητά και ανεπιφύλακτα ότι: α. είστε ο δημιουργός αυτής της εργασίας ή μέρους αυτής και ο νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της, β. σε περίπτωση που δεν είστε ο μοναδικός δημιουργός αυτής της εργασίας έχετε φροντίσει να εξασφαλίσετε τη συναίνεση και των άλλων συνδημιουργών για την απόθεση της εργασίας στο Ιδρυματικό Αποθετήριο, γ. η εργασία είναι πρωτότυπη, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν παραβιάζει την ελληνική νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα, δ. το ψηφιακό αντίτυπο που καταθέτετε αποτελεί την τελική και εγκεκριμένη από την εξεταστική επιτροπή μορφή της, (για τις περιπτώσεις μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών), ε. η Βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας σας και ως δημιουργός αναλαμβάνετε πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της, στ. παραχωρείτε στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Ο.Π.Α. το μη αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της εργασίας σε πλήρες κείμενο και σε ψηφιακή μορφή μέσα από το Ιδρυματικό Αποθετήριό της, της αντιγραφής σε οποιοδήποτε μέσο ή /και σε οποιοδήποτε μορφότυπο καθώς και της διατήρησης σε ένα ή και περισσότερα αντίγραφα για λόγους συντήρησης και ασφάλειας, με την προϋπόθεση ότι δε θα γίνει οποιαδήποτε αλλαγή στο περιεχόμενο της. Για τη χρήση του περιεχομένου μέρους της παρούσας εργασίας από κάθε ενδιαφερόμενο, απαιτείται βιβλιογραφική αναφορά στην εργασία και τον/τους δημιουργούς της."

Στη συνέχεια, ο δημιουργός επισυνάπτει το αρχείο της εργασίας σε μορφή .pdf για το κείμενο, και σε μορφή .jpeg, .gif, .tiff, .bmp, .png για τις εικόνες. Η ονομασία του αρχείου θα πρέπει να δίνεται με λατινικούς χαρακτήρες και το μέγεθος να μη ξεπερνά τα 50 Mb. Σε περίπτωση που υπάρχουν και συνοδευτικά αρχεία, αυτά θα πρέπει να κατατεθούν ως ένα αρχείο μορφής .zip το μέγεθος του οποίου δε θα πρέπει να ξεπερνά τα 50 Mb, δηλαδή συνολικά έως 100 Mb για κάθε υποβολή.

Οι χρήστες που εξουσιοδοτούνται από το σύστημα να υποβάλλουν εργασίες ή να επιβλέπουν κάποια εργασία ή είναι μέλη του προσωπικού και υπεύθυνοι για κάποια συλλογή μπορούν:

α) να βλέπουν κατάλογο με τις υποβολές τους που είναι σε εξέλιξη·

β) να συνεχίσουν μία υποβολή αν τη διέκοψαν για κάποιο λόγο ή και να ακυρώσουν την υποβολή και να αποσύρουν το αρχείο·

γ) να βλέπουν κατάλογο με τις υποβολές τις οποίες επιβλέπουν ή έχουν συνεργασία με άλλους σχετικά με αυτές·

δ) να βλέπουν κατάλογο με τις υποβολές που περιμένουν κάποιες ενέργειες αν οι χρήστες έχουν κάποιο ρόλο στη ροή της διαδικασίας·

ε) να βλέπουν κατάλογο εργασιών που έχουν υποβληθεί από κάποιο χρήστη και έχουν γίνει αποδεκτές στο Αποθετήριο της *Πυξίδας*.

Ο καταθέτης μιας εργασίας πριν το στάδιο της υποβολής, αποδέχεται επίσης το μη αποκλειστικό δικαίωμα διάθεσης του πλήρους κειμένου της εργασίας του μέσα από την *Πυξίδα* και σύμφωνα με τις πολιτικές πρόσβασης όπως περιγράφονται στο αντίστοιχο κεφάλαιο. Προαιρετικά, μπορεί να συνδέσει την εργασία του και με μία άδεια χρήσης Creative Commons η οποία καθορίζει τους όρους χρήσης της εργασίας από τρίτους. Ακολουθεί η υποβολή της ηλεκτρονικής φόρμας και των σχετικών αρχείων. Με την υποβολή της ηλεκτρονικής φόρμας και των αρχείων που τη συνοδεύουν, το σύστημα προχωρεί σε συντακτικό έλεγχο, ενημερώνει τον καταθέτη για την επιτυχή υποβολή της εργασίας και προωθεί τα στοιχεία της ηλεκτρονικής φόρμας και τα σχετικά αρχεία στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό το οποίο προβαίνει σε ποιοτικό έλεγχο των μεταδεδομένων. Εφόσον απαιτείται η έγκριση του εξουσιοδοτημένου προσωπικού για τη δημοσίευση μιας εργασίας, ελέγχεται η εγκυρότητα συμπλήρωσης των πεδίων της φόρμας, συμπληρώνονται όσα μεταδεδομένα απαιτούνται σύμφωνα με τους κανόνες που ισχύουν για κάθε συλλογή, γίνεται οριστική αποδοχή της εργασίας και ενημερώνεται ο καταθέτης για τη δημοσίευσή της στην *Πυξίδα*.

Ειδικά για τις μεταπτυχιακές εργασίες και τις διδακτορικές διατριβές, η Βιβλιοθήκη εκδίδει βεβαίωση κατάθεσης την οποία προωθεί στη Γραμματεία του φοιτητή πριν τη λήψη του πτυχίου. Η βεβαίωση κατάθεσης αποτελεί υποχρεωτικό έγγραφο για την απόκτηση του τίτλου σπουδών από τον μεταπτυχιακό φοιτητή ή τον υποψήφιο διδάκτορα.

Πολιτική μακροχρόνιας διατήρησης και πρόσβασης

Σκοπός της ψηφιακής διατήρησης είναι η διασφάλιση της ακεραιότητας της *Πυξίδας* και της δυνατότητας των χρηστών να ανακτούν και να αναπαράγουν το ψηφιακό περιεχόμενο σε βάθος χρόνου, ανεξάρτητα από τις τεχνολογικές εξελίξεις. Η πολιτική διατήρησης που ακολουθείται επιτρέπει την μετάπτωση των ψηφιακών τεκμηρίων και των μεταδεδομένων τους από ένα δεδομένο περιβάλλον λογισμικού σε ένα άλλο ή από μια γενιά υπολογιστών σε μια αμέσως επόμενη, διατηρώντας ακέραιο το ψηφιακό περιεχόμενο.

Η Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ σε συνεργασία με το Κέντρο Δικτύων, δεσμεύεται να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τη βιώσιμη ψηφιακή διατήρηση των εργασιών που υποβάλλονται στην *Πυξίδα*, τη διατήρηση του δικτυακού περιβάλλοντος του αποθετηρίου και την εξασφάλιση της απρόσκοπτης πρόσβασης στο περιεχόμενό του. Ωστόσο, προκειμένου να διασφαλισθεί η μακροχρόνια διατήρηση και προσβασιμότητα των ψηφιακών αρχείων, θα πρέπει να ακολουθούνται οι οδηγίες που περιγράφονται στην πολιτική κατάθεσης και αυτο-αρχειοθέτησης σε διεθνώς αναγνωρισμένους μορφότυπους, ώστε να είναι περισσότερο πιθανή μία επιτυχημένη μετάπτωση σε νεότερους μορφότυπους σε βάθος χρόνου.

Η Βιβλιοθήκη του ΟΠΑ δεσμεύεται επίσης να ακολουθεί τους κανόνες συντήρησης και προσβασιμότητας που ακολουθούνται διεθνώς μέσω:

- εβδομαδιαίας λήψης αντιγράφων ασφαλείας (back-up) τόσο του λογισμικού, όσο και του περιεχομένου της *Πυξίδας*,
- κεντρικού server που θα λειτουργεί ως αποθηκευτικό μέσο και τακτικής ανανέωσής του λόγω της γρήγορης απαξίωσης της τεχνολογίας,
- μετατροπής των επισφαλών μορφών αρχείων σε ασφαλείς μορφές,
- απόδοσης μόνιμων αναγνωριστικών σε όλες τις κατατεθειμένες εργασίες (persistent identifier).

Πολιτική απόσυρσης ή μη αποδοχής

Η Πυξίδα διατηρεί το δικαίωμα της μη δημοσίευσης εργασιών που κατατίθενται σε μορφή που δε μπορεί να αποθηκευθεί στο αποθετήριο. Επίσης, διατηρεί το δικαίωμα της μη αποδοχής, μη δημοσιοποίησης ή και απόσυρσης εργασιών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- αποδεδειγμένη παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων ή λογοκλοπή. Για το λόγο αυτό ενθαρρύνεται η χρήση του λογισμικού ανίχνευσης λογοκλοπής στο οποίο έχει αγοράσει άδειες χρήσης το Πανεπιστήμιο, πριν από την κατάθεση της εργασίας στην Πυξίδα,
- λόγοι εθνικής ασφάλειας,
- αποδεδειγμένως νοθευμένη έρευνα,
- άλλα νομικά ζητήματα και αποδεδειγμένες παραβιάσεις συμφωνιών με τρίτους (π.χ. εκδότες).

Προστασία προσωπικών δεδομένων

Τα προσωπικά δεδομένα που συλλέγονται κατά την εγγραφή των χρηστών στο αποθετήριο εμπίπτουν σε όλες τις σχετικές διατάξεις περί εμπιστευτικότητας,

παραμένουν εντός του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και δε δίνονται σε τρίτους.

Προστασία - ασφάλεια δεδομένων

Όλες οι σελίδες στις οποίες θα γίνεται ανταλλαγή ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων θα λειτουργούν σε περιβάλλον HTTPS (HTTP over SSL) ώστε να εξασφαλίζονται από τη πιθανότητα υποκλοπής.

Επίσης, έχουν υλοποιηθεί μηχανισμοί πιστοποίησης (authentication) και εξουσιοδότησης (authorisation) των χρηστών, ώστε να εξασφαλίζεται πρόσβαση των χρηστών σε υπηρεσίες και περιεχόμενο σύμφωνα με τα δικαιώματα πρόσβασης του χρήστη.

Προστασία από κακόβουλη αλλοίωση λογισμικού

Οι εξυπηρετητές στους οποίους έχει εγκατασταθεί και λειτουργεί το σύστημα, προστατεύονται από κακόβουλο κώδικα (ιούς). Έχει εγκατασταθεί το απαραίτητο λογισμικό προστασίας από ιούς για τους εξυπηρετητές και τους σταθμούς εργασίας το οποίο θα ανιχνεύει και θα αποτρέπει την παραποίηση των αρχείων που σχετίζονται με τη λειτουργία των επιμέρους εφαρμογών.

Σχέδιο ανάκαμψης από καταστροφή

Το σχέδιο ανάκαμψης από καταστροφή που περιγράφεται στην παρούσα ενότητα συμπληρώνει την πολιτική ασφαλείας και εξετάζει σενάρια όπου το πληροφοριακό σύστημα και οι τεχνολογικές υποδομές που έχουν αναπτυχθεί στο πλαίσιο του έργου υποστούν φυσικές ζημιές ή /και απαιτούν μετεγκατάσταση λόγω: πυρκαγιών, πλημμύρων, διακοπών παροχής ρεύματος, κακόβουλων επιθέσεων, ή άλλων επιβλαβών συμβάντων.

Ορισμός προτεραιοτήτων

Είναι αδύνατο να προβλεφθούν όλα τα πιθανά σενάρια που μπορεί να απαιτούν ανάκαμψη από καταστροφή. Ως εκ τούτου, το παρόν σχέδιο αντιπροσωπεύει διαδικασίες που μπορεί να χρειαστεί να προσαρμοστούν ανάλογα με τις περιστάσεις.

Αυτό το σχέδιο έχει ως στόχο να παρέχει μια αξιόπιστη και ευέλικτη ανταπόκριση, όπου η ευθύνη μοιράζεται μεταξύ των ομάδων ατόμων. Τα βασικά στοιχεία αυτού του σχεδίου περιλαμβάνουν την ενεργοποίηση του σχεδίου, την ενημέρωση των κατάλληλων ατόμων, την αποκατάσταση της τεχνολογικής υποδομής, και στη συνέχεια την αποκατάσταση των συστημάτων και υπηρεσιών πληροφόρησης.

Δηλώνοντας μια καταστροφή

Μια καταστροφή ή κατάσταση έκτακτης ανάγκης ορίζεται ως ένα γεγονός που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο προσωπικό ή πόρους ή και τα δύο σε αντίθεση με τη διακοπή των υπηρεσιών που έχει περιορισμένο πεδίο εφαρμογής ή περιορισμένη διάρκεια.

Ο υπεύθυνος των υπηρεσιών πληροφορικής θα έχει την ευθύνη να δηλώσει την καταστροφή.

Ενημέρωση της Ομάδας Αποκατάστασης Καταστροφής

Τα μέλη της Ομάδας Αποκατάστασης από Καταστροφή θα πρέπει να ενημερωθούν, όπως απαιτείται, σε περίπτωση καταστροφής. Τα άτομα αυτά θα πρέπει να εργαστούν για την ανάκαμψη των τεχνολογικών υποδομών και την αποκατάσταση των πληροφοριακών συστημάτων.

Υλοποίηση Διαδικασιών Αποκατάστασης

Στη συνέχεια περιγράφεται η μεθοδολογία αποκατάστασης της βασικής λειτουργικότητας του συστήματος σε περίπτωση καταστροφής ή καταστροφικής αποτυχίας των συστημάτων. Αυτό περιλαμβάνει τα υλικά και τα αναγκαία βήματα για τη δημιουργία αυτών των συστημάτων εξ αρχής και για την επαναφορά κάθε συστήματος σε κατάσταση λειτουργίας.

Αξιολογώντας τις Σημαντικές Περιοχές

Στη συνέχεια η Ομάδα Αποκατάστασης Καταστροφών θα πρέπει να επικεντρωθεί στην αποκατάσταση του αρχικού μέρους (μέρος στο οποίο ήταν αρχικώς εγκατεστημένα τα συστήματα). Θα πρέπει να εξετασθούν οι ακόλουθοι τομείς:

Φυσική εγκατάσταση

Θα πρέπει να διασφαλιστεί η δομική ακεραιότητα του αρχικού μέρους και να παρακολουθείται η πρόοδος των προγραμματισμένων επισκευών.

Υπηρεσίες Κοινής Ωφελείας

Θα πρέπει να αποκατασταθούν οι υπηρεσίες κοινής ωφελείας (μετά από επικοινωνία με τους αρμόδιους οργανισμούς). Αυτές περιλαμβάνουν νερό, τηλέφωνο, ηλεκτρικό, καθώς και των επιθεωρήσεις κώδικα που μπορεί να απαιτηθούν.

Εξοπλισμός επεξεργασίας δεδομένων

Το προσωπικό που είναι υπεύθυνο για τις υποδομές του έργου σε συνεννόηση με την Ομάδα Αποκατάστασης Καταστροφών θα πρέπει να εξετάσουν τον εξοπλισμό για να δουν αν είναι λειτουργικός. Εάν διαπιστωθεί ότι απαιτούνται επισκευές ή αντικατάσταση, θα πρέπει να ξεκινήσει η διαδικασία προμήθειας ή αντικατάστασης και να παρακολουθείται η εξέλιξή της.

Καλωδίωση

Το ΟΠΑ πρέπει να επικοινωνήσει με τους απαραίτητους εργολάβους οι οποίοι θα βεβαιώσουν ότι η καλωδίωση επικοινωνιών στην αρχική τοποθεσία είναι έτοιμη να επανέλθει σε πλήρη επιχειρησιακή κατάσταση.

Τα μέτρα που είναι αναγκαία για να αποκατασταθεί η αρχική τοποθεσία ποικίλλουν σημαντικά ανάλογα με το είδος της καταστροφής.

Γραφείο τεχνικής υποστήριξης (Υπηρεσία HelpDesk)

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει γραφείο υποστήριξης (υπηρεσία HelpDesk) για την επικοινωνία των χρηστών της *Ποξίδας*, το οποίο αναλαμβάνει την καταγραφή και επίλυση προβλημάτων των χρηστών της εφαρμογής, σε θέματα που αφορούν το πληροφοριακό σύστημα και την διαδικασία της αυτο-αρχαιοθέτησης. Το γραφείο θα δέχεται τα αιτήματα τηλεφωνικά, ηλεκτρονικά και δια ζώσης. Η επίλυση του προβλήματος θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αργότερο εντός τριών εργάσιμων ημερών από την καταγραφή του.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Οι διαθέσιμες επιλογές άδειας χρήσης Creative Commons στην Πυξίδα είναι:



[CC BY: Αναφορά Δημιουργού 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- **για Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του έργου στο κοινό
- **για προσαρμογή:** για ανάμειξη, προσαρμογή ή επέκταση του έργου

για κάθε σκοπό, ακόμη και εμπορικό.

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντα την άδεια.



[CC BY-SA: Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- **για Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του έργου στο κοινό
- **για προσαρμογή:** για ανάμειξη, προσαρμογή ή επέκταση του έργου για κάθε σκοπό, ακόμη και εμπορικό.

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντα την άδεια.
- **Παρόμοια Διανομή:** Αν ο χρήστης αναμείξει, τροποποιήσει ή δημιουργήσει περαιτέρω βασισμένος στο έργο θα μπορεί να διανέμει το έργο που θα προκύψει μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια.



[CC BY-ND: Αναφορά Δημιουργού - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- **για Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του έργου στο κοινό

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια.

- **Όχι Παράγωγα Έργα:** Ο Χρήστης δεν μπορεί να αλλοιώσει, να τροποποιήσει ή να δημιουργήσει (πάνω από) αυτό το έργο αυτό.



[CC BY-NC: Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- για **Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του Έργου στο κοινό
- για **Διασκευή:** για διασκευή του Έργου

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούνται την άδεια.
- **Μη Εμπορική Χρήση:** Ο Χρήστης δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο αυτό για εμπορικούς σκοπούς.



[CC BY-NC-SA: Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- για **Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του Έργου στο κοινό
- για **Διασκευή:** για διασκευή του Έργου

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούνται την άδεια.
- **Μη Εμπορική Χρήση:** Ο Χρήστης δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο αυτό για εμπορικούς σκοπούς.
- **Παρόμοια Διανομή:** Αν ο χρήστης αναμείξει, τροποποιήσει ή δημιουργήσει περαιτέρω βασισμένος στο έργο θα μπορεί να διανέμει το έργο που θα προκύψει μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια.



[CC BY-NC-ND: Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές](#)

Το Έργο είναι ελεύθερο:

- για **Διανομή:** για αναπαραγωγή, διανομή και παρουσίαση του Έργου στο κοινό

Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού:** Ο χρήστης θα πρέπει να κάνει αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια.
- **Μη Εμπορική Χρήση:** Ο Χρήστης δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο αυτό για εμπορικούς σκοπούς.
- **Όχι Παράγωγα Έργα:** Ο Χρήστης δεν μπορεί να αλλοιώσει, να τροποποιήσει ή να δημιουργήσει (πάνω από) αυτό το έργο αυτό.



[CC 0: Άδεια κοινού κτήματος](#)

Η άδεια κοινού κτήματος (CC 0) είναι η πιο ελεύθερη άδεια. Η άδεια αυτή χρησιμοποιείται από δημιουργούς που θέλουν να παραιτηθούν ολοκληρωτικά από το κάθε δικαίωμα και θέλουν να διαθέσουν το έργο τους χωρίς κανέναν περιορισμό ως κοινό κτήμα της ανθρωπότητας.

Σύντομος Οδηγός για τις Άδειες Creative Commons



Οι άδειες Creative Commons λειτουργούν με το νομικό όρο "γύφ την επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων" (Some rights reserved) αντί του "γύφ την επιφύλαξη όλων των δικαιωμάτων" (All rights reserved). Οι CC προσφέρουν ένα σύνολο ποικίλων αδειών χρήσης - με ελευθερίες και περιορισμούς. Αυτό επιτρέπει στο δημιουργό να ορίσει τους κανόνες με τους οποίους επιθυμεί να μοιραστεί τις δημιουργίες του με τους άλλους. Ταυτόχρονα, οι χρήστες κερδίζουν περισσότερα δικαιώματα σχετικά με τη χρήση των έργων του.

| | | | | |
|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | | | | |
| BY | BY-SA | BY-NC | BY-ND | BY-NC-SA |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | επεξεργασία & διασκευή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση |

Αναφορά Δημιουργού 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να αναδιανέμουν, να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργου, ακόμη και με εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς ως τον δημιουργό του πρωτότυπου. Είναι μια από τις πιο εξημετρικές άδειες που προσφέρονται. Συνιστάται για τη μεγιστοποίηση της διάχυσης και της χρήσης του αδειοδοτούμενου υλικού. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | | | | | |
| BY-SA | BY-NC | BY-ND | BY-NC-SA | CC | BY |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | επεξεργασία & διασκευή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση | δίδεται με την ίδια άδεια |

Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργου, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς ως δημιουργό και να διαθέτουν τα νέα τους δημιουργήματα με τους ίδιους ακριβείς όρους. Αυτή η άδεια συντάσσεται με τις ελευθερές άδειες και τις άδειες λογισμικού ανοικτού κώδικα «copyleft». Όλα τα νέα έργα που θα βασίζονται στο δικό σας θα έχουν τους όρους της αρχικής άδειας, επομένως στα παράγωγα θα επιτραπεί η εμπορική χρήση. Αυτή η άδεια χρησιμοποιείται από τη Wikipedia και συνιστάται για τα είδη που επηρεάζονται από την ενσωμάτωση περιεχομένου όπως γίνεται στη Wikipedia και σε παρόμοια αδειοδοτημένα έργα. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| | | | | | |
| BY-NC | BY-SA | BY-NC-SA | BY-ND | BY-NC-SA | BY |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | επεξεργασία & διασκευή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση | δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση |

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργου, αλλά χωρίς εμπορική χρήση. Αν και τα νέα τους έργα πρέπει να σας αναγνωρίζουν και να παραμένουν μη-εμπορικά, δεν οφείλουν να τα αδειοδοτούν με τους ίδιους όρους. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------------|--|--|
| | | | | | |
| BY-ND | BY-SA | BY-NC | BY-ND | BY-NC-SA | BY |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση | δεν επιτρέπεται η τροποποίηση & τα παράγωγα έργα | αναφορά στο πρωτότυπο έργο & στο δημιουργό |

Αναφορά Δημιουργού - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει την αναδιανομή, με εμπορική και μη εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να γίνεται αναφορά σε εσάς ως δημιουργό και το έργο σας να παραμείνει αμετάβλητο στο σύνολό του. <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|---------------------------|
| | | | | | | |
| BY-NC-SA | BY-SA | BY-NC | BY-ND | BY-NC-SA | CC | BY |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | επεξεργασία & διασκευή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση | δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση | δίδεται με την ίδια άδεια |

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 - Αυτή η άδεια επιτρέπει στους άλλους να κάνουν διασκευές, να τροποποιούν και να δημιουργούν παράγωγα του δικού σας έργου χωρίς εμπορική χρήση, με την προϋπόθεση να κάνουν αναφορά σε εσάς και να διαθέτουν τα νέα τους δημιουργήματα με τους ίδιους ακριβείς όρους. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|--------------------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| | | | | | |
| BY-NC-ND | BY-SA | BY-NC | BY-ND | BY-NC-SA | BY |
| Το έργο διατίθεται ελεύθερα για: | αντιγραφή | αναδιανομή & κοινή χρήση | προβολή & αναμετάδοση | δεν επιτρέπεται η τροποποίηση & τα παράγωγα έργα | δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση |

Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 - Αυτή η άδεια είναι η πιο περιοριστική από τις 6 κύριες άδειες, επιτρέποντας στους άλλους να έχουν πρόσβαση στο έργο σας και να το μοιράζονται με άλλους εφόσον κάνουν αναφορά σε εσάς, ωστόσο δεν μπορούν να το αλλάξουν με κανένα τρόπο ούτε να το χρησιμοποιούν για εμπορική χρήση. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Αυτή είναι μια προσαρμογή της σφίσιας [Ανοιχτή άδεια για τις Άδειες CC](#) από την Creative Commons Πολωνίας και διατίθεται με την [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 3.0 Άδεια Πολωνίας](#).
Αυτός ο Σύντομος Οδηγός για τις άδειες Creative Commons δημιουργήθηκε από το National Copyright Unit, COAG Education Council της Αυστραλίας και διατίθεται με τη [Διεθνή Άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού](#).

